

## Гродницкая Наталья Юрьевна

### Книги

Гродницкая, Н.Ю. Гельмер-Райнер Синисало : монограф. очерк / Н. Гродницкая. - Л. : Советский композитор, 1984. - 56 с. : ил. - Список произведений Г.-Р. Синисало.- С.54-55.

Гродницкая, Н. Ю. Оперы и балеты композиторов Карелии : истор. очерк / Н. Ю. Гродницкая ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория, Каф. истории музыки. - Петрозаводск : [б. и.], 2003. - 125 с. - Библиогр.: с. 94-95. - Имен. указ.: с. 97-98. - ISBN 5-87338-027-9.

Гродницкая, Н. Ю. Рувим Пергамент: жизнь и творчество / Н. Ю. Гродницкая. - Петрозаводск : Verso, 2013. - 135, [1] с., [8] л. ил. : ил., нот. ил. - Библиогр.: с. 116-117 и в подстроч. примеч. - Список сочинений Пергамента: с. 118-127. - Указ. имен: с. 133-134. - ISBN 978-5-91997-124-5.

### Публикации в сборниках и периодической печати

Гродницкая, Н. Гельмер Синисало / Н. Гродницкая // Композиторы Российской Федерации: сб. статей.-Москва, 1981.-вып. 1.-С. 155-179.

Гродницкая, Н. Артистка музыкальная, выразительная : о творчестве карельской арфистки Ариадны Тугай / Н. Гродницкая // Советская музыка.-1983.-N 2.-С. 77.

Гродницкая, Н. Ю. Из наблюдений на балетом Э. Патлаенко "Гайавата" / Н. Ю. Гродницкая // Проблемы музыкального искусства и национальной культуры Карелии : тез. докл. науч.-практ. конф., 20-21 дек. 1982 г. - Петрозаводск, 1982. - С. 13-14.

Гродницкая, Н. О некоторых национально-характерных чертах балетов Гельмера Синисало / Н. Гродницкая // Музыкальное искусство Карелии : сб. науч. тр. - Ленинград, 1983. - С. 75-86. - Библиогр. в подстроч. примеч.

Гродницкая, Н.Ю. К истории музыкального театра в Карелии в свете идей Б. Асафьева // Актуальные вопросы музыкального образования на современном этапе и наследие Б.В. Асафьева : тез. докл. науч.-практ. конф. : (к 100-летию со дня рождения). - Петрозаводск, 1984. - С.47-48.

Гродницкая, Н.Ю. Опера Ю.Зарицкого "Меч кузнеца" в контексте музыкально-сценического искусства Карелии / Н. Ю. Гродницкая // Актуальные вопросы искусствознания. - Петрозаводск, 1986.-С. 11-13.

Гродницкая, Н.Ю. «Калевала» в оперном творчестве композиторов Карелии / Н. Ю. Гродницкая // "Калевала" в музыке : к 150-летию первого издания карело-финского народного эпоса : [сб. ст.] / Петрозав. фил. Ленингр. гос. консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова ; [сост. О. А. Бочкарева ; ред.: Ю. Г. Кон, Р. Ф. Зелинский ; предисл. Г.-Р. Синисало]. - Петрозаводск, 1986. – С. 21-31. - Библиогр. в подстроч. примеч.

Гродницкая, Н.Ю. О композиционно-драматургических особенностях оперы Б.Напреева "Песнь о пламенном цветке" // Актуальные вопросы советского музыкознания и музыкальной педагогики. - Петрозаводск, 1987.-С. 59-63.

Гродницкая, Н. Ю. О музыковедческой деятельности Я. М. Геншафта : 1896 - 1946 / Гродницкая Н. Ю. // Музыковедческие чтения : к 50-летию Союза композиторов Карелии / Союз композиторов Карелии, Министерство культуры КАССР. - Петрозаводск, 1987. - С. 64-67. - Библиогр. в примеч. в конце ст.

Гродницкая, Н. Ю. Музыка в двух спектаклях Финского драматического театра Петрозаводска / Н. Ю. Гродницкая // Музыкальная культура Карелии : сб. науч. тр. - Петрозаводск, 1988. - С. 159-180. - Библиогр. : с. 177.

Гродницкая, Н. Ю. Чувство более живое и грешное... : (гипотетический этюд) / Н. Ю. Гродницкая // Donatio musicologica : сб. ст. / Петрозав.гос.консерватория ; [сост.,ред.и вступ.ст.И.Н.Барановой]. - Петрозаводск, 1994. – С. 59-63.

Гродницкая, Н. Ю. Из наблюдений над квартсекстаккордом в австро-немецкой музыке / Н. Ю. Гродницкая // Выбор и сочетание:открытая форма : сб.ст к 75-летию Ю.Г.Кона. - Петрозаводск ; СПб., 1995. - С.108-110.

Гродницкая, Н.Ю. "Буря" Шекспира в музыке Яна Сибелиуса / Н. Ю. Гродницкая // Глазунов,Нильсен,Сибелиус- жизнь,творчество,эпоха : (к 130-летию со дня рождения). - Петрозаводск, 1996. - С.15-16. - Библиогр.в тексте.

Гродницкая, Н.Ю. "Шуберт и Пушкин : параллели судеб и творчества / Н. Ю. Гродницкая // Приношение Шуберту : к 200-летию со дня рождения : тез.докл.юбилейной науч. конф. 9-10 апр. 1997 года / Петрозав.гос.консерватория; ред.-сост.Н.Ю.Гродницкая. - Петрозаводск, 1997. – С. 2-4. - Библиогр.в конце ст.

Гродницкая, Н.Ю. О двух вершинах в развитии музыкального театра Карелии / Н.Ю. Гродницкая // Междисциплинарный семинар, Петрозаводск, 22-23 марта 1998 года. - Петрозаводск, 1998. - С. 58-60. - Библиогр. в примеч. в конце ст.

Гродницкая, Н.Ю. Г.И. Лапчинский: 1920-2000 : биография в первом приближении / Н.Ю. Гродницкая // Музыка в Карелии : научный и практический опыт XX века : материалы юбилейной науч. конф. 20 июня 2000 г. - Петрозаводск, 2000. - С.17-20.

Гродницкая, Н. Ю. Большая музыка в маленьком зале / Н. Ю. Гродницкая // Петрозаводская консерватория как центр музыкального образования и культуры Карелии и Европейского Севера : материалы юбилейной науч. конф., Петрозаводск, 6-8 декабря 2002 г. - Петрозаводск, 2002. - С. 14-17.

Гродницкая, Н. Ю. Еще раз к теме "Бетховен и Гете" / Н. Гродницкая // Текст художественный: в поисках утраченного : междисциплинар. семинар - 5 : сб. науч. материалов. - Петрозаводск, 2003. - Вып. 2. - С. 6-9.

Гродницкая, Н. Ю. О музыкальном аналоге драмы Августа Стриндберга "Соната призраков" / Н. Гродницкая // Текст художественный: в поисках утраченного :

междисциплинарный семинар - 5 : сборник научных материалов. - Петрозаводск, 2002. - Вып. 1. - С. 121-132. - Библиогр. в примеч. в конце ст.

Гродницкая, Н. Ирина Степановна-педагог / Наталия Гродницкая // Ирина Гридчина / Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, Гос. музык. театр Респ. Карелия ; [сост. Ю. Д. Генделева]. – Петрозаводск, 2005. – С. 18-23 : ил. - ISBN 5-87338-037-6.

Гродницкая, Н. Ю. К развитию сольной песни в Финляндии / Наталия Гродницкая // LiteraruS-Литературное слово. - 2006. - № 11. - С. 30-33 .

Карелия : энциклопедия : в 3 т., Т. 1, А - Й / [ред. совет: С. Л. Катанандов и др. ; редкол.: А. Ф. Титов (гл. ред.) и др.]. - Петрозаводск : ПетроПресс, 2007. - 397, [1] с. : ил. ; 30 см. - ISBN 978-5-8430-0121-6.-Из содерж. : Балет / Н. Ю. Гродницкая.-С. 144, 146.

Гродницкая, Н. Ю. Рувим Пергамент: первопроходец карельской национальной музыки /Н. Ю. Гродницкая // Музыкальная академия.- 2008. -№ 3.- С. 151-156 : портр.

Гродницкая, Н. Ю. Большая музыка в маленьком зале / Н. Ю. Гродницкая // Петрозаводская консерватория : очерки истории : сб. ст. - Петрозаводск, 2008. - С. 17-21.

Гродницкая, Н. Ю. Рожденная для арфы / Н. Ю. Гродницкая // Петрозаводская консерватория : очерки истории : сб. ст. - Петрозаводск, 2008. - С. 96-104. - Библиогр. в подстроч. примеч.

Гродницкая, Н. Все жанры ..., или Фестиваль фестивалей : [о музык. фестивале "Белые ночи Карелии"] / Наталия Гродницкая // Информационный бюллетень / М-во культуры и по связям с общественностью Республики Карелия. - 2008. - № 2. - С. 38-42.

Карелия : энциклопедия : в 3 т., Т. 2, К - П / [ред. совет: С. Л. Катанандов и др. ; редкол.: А. Ф. Титов (гл. ред.) и др.]. - Петрозаводск : ПетроПресс, 2009. - 462 с. : ил. ; 30 см. - ISBN 978-5-8430-0121-6. - ISBN 978-5-8430-0125-4.-Из содерж.: Лапчинский Г. И. / Н. Ю. Гродницкая.-С.139; Напреев Б. Д. / Н. Ю. Гродницкая.-С.259; Патлаенко Э. Н. / Н. Ю. Гродницкая.-С.350.

Гродницкая, Н. Ю. Гельмер Синисало - классик и современник / Н. Ю. Гродницкая // Российские финны : вчера, сегодня, завтра : материалы межрегиональной науч. конф., посвященной 20-летию Ингерманландского союза финнов Карелии / [науч. ред. Е. И. Клементьев]. - Петрозаводск, 2010. - С. 99-107. - ISBN 978-59274-0442-1. - Библиогр. в подстроч. примеч.

Гродницкая, Н. Ю. Андрей Белый и его "Симфония № 2 ("Драматическая") : в поисках музыкальных аналогий / Н. Ю. Гродницкая // Композиторская техника как знак : сборник статей к 90-летию со дня рождения Юзефа Геймановича Кона : [материалы юбилейной науч. конф., Петрозаводск, 17 марта 2010 года / редкол.: И. Н. Баранова (отв. ред.) и др.]. - Петрозаводск, 2010. - С. 356-365. - ISBN 978-5-904966-02-7. - (Статьи). - Библиогр. в конце ст. (8 назв.).

Карелия : энциклопедия : в 3 т., Т. 3, Р - Я / [ред. совет: С. Л. Катанандов и др. ; редкол.: А. Ф. Титов (гл. ред.) и др.]. - Петрозаводск : ПетроПресс, 2011. - 382 с. : ил. ; 30 см. - ISBN 978-5-8430-0121-6. - ISBN 978-5-8430-0127-8.-Из содерж. : Синисало Г.-Р. Н. / Н. Ю.

Гродницкая.-С.92-93; Союз композиторов / Н. Ю. Гродницкая.-С. 129; Теплицкий Л. Я. / Н. Ю. Гродницкая.-С.167; Тугай А. Д. / Н. Ю. Гродницкая.-С.187.

Гродницкая, Н. Ю. Рувим Пергамент: превратности судьбы / Н. Ю. Гродницкая // Текст художественный: грани интерпретации : сб. науч. ст. по материалам междунар. конф., [25-28 апр. 2013 г., Петрозаводск]. - Петрозаводск, 2013. - С. 424-435. - ISBN 978-5-91997-127-6. - Библиогр. в подстроч. примеч.

Гродницкая, Н. Встреча с Мастером / Н. Гродницкая // Кафедра специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова: история, традиции : сборник статей и материалов. - Петрозаводск, 2014 . - С. 105. - ISBN 978-5-91997-212-9.- Библиогр. в подстроч. примеч.

Гродницкая, Н. Ю. Большая музыка в маленьком зале / Н. Ю. Гродницкая // Кафедра специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова: история, традиции : сборник статей и материалов. - Петрозаводск, 2014 . - С. 18-19. - ISBN 978-5-91997-212-9 :фото.- Библиогр. в подстроч. примеч.

\*\*\*

Grodnitskja, N. Kizhin legenda : [baletti] / N. Grodnitskja // Punalippu.- 1973.- N 9.-S. 111 -115. - Текст фин.

Grodnitskja, N. Säveltäjän tie : [H. Sinisalosta] / N. Grodnitskja // Punalippu.- 1974.- N 9.-S. 102 -105. - Текст фин.

Botškarova, O. Kirja säveltäjän aihelähteenä : [Eduard Patlajenkon tuotannosta] / O. Botškarova, N. Grodnitskja // Punalippu.- 1986.- N 6.-S. 115 -118. - Текст фин.

Grodnitskaja, N. Merkkivuosi musiikkielämässä / Natalia Grodnitskaja // Carelia. - 2006. - № 12. - S. 131-134. - Текст фин.

Grodnitskaja, N. Taiteilijan taival : Boris Naprejev, Petroskoin Galzunov-valtionkonservatorion prof. ja taiteentutkimuksen tr., 70-vuotispäiväänsä juhli 7. huhtik. / Natalia Grodnitskaja // Carelia. - 2008. - № 5. - S. 142-145. - Текст фин.